

FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

Formation concernée :

Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
MNBC501-302	MASTER HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
5BCF02-301	MASTER HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION

A compléter par la composante

Demandeur.euse :

Demandé par (NOM Prénom) : Mathian Nathalie
Adresse mail : nathalie.mathian@univ-lyon2.fr
Date : 05/10/2023

Avis du conseil de la composante :

Composante : UFR temps et territoires (TT)
Directeur.trice ou RAF : SIMON ANTHONY
Avis : Favorable
Date : 12/10/2023
Motif (si défavorable) :

A compléter par la Direction de la Formation

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

Avis :
Date :
Motif (si défavorable) :

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

Avis :
Date :
Motif (si défavorable) :

Avis du Service des Études :

Avis :
Date :
Motif (si défavorable) :

Avis de la CFVU :

Avis :
Date :
Motif (si défavorable) :

Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
53BCBB01	Nouveau titre : Patrimoine mondial les enjeux du XXI ^e siècle	Le titre est plus en phase avec les préoccupations des étudiants.es
54BCBA01	Précision à apporter entre un mémoire et un rapport de stage	Une seule note doit apparaître mais le choix doit apparaître dans l'inscription pédagogique, mais dans le relevé de note n'apparaît que ce qui a été choisi.

M2

CODE DIPLOME	VDI	DIPLOME
MNBC501	302	MASTER HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION
CODE ETAPE	VET	PARCOURS
5BCF02	301	MASTER HISTOIRE DE L'ART / PATRIMOINE-ARCHITECTURE-MONDIALISATION

CONTRAT 2022/2026	
VOTE CFVU	15/04/2022
MODIF	

LISTE ETAPE		CODE TERRITOIRE	CONVENTION			STAGE VOLONTAIRE			SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS				
M5BCF021		BCB														
CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
	M3BCBX1		53BCBX1	PER	1 SEMESTRE 3 AU CHOIX >>											
S3	M3KSEMOB		53KSEMOB	PER	SEMESTRE 3 MOBILITE				30							
S3	M3BCBSA1		53BCBSA1	PER	SEMESTRE 3				30							

CODE LISTE	ETAT MUT	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H.A.DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
			M4BCBX1	54BCBX1	PER	1 SEMESTRE 4 AU CHOIX >>										
S4			M4KSEMOB	54KSEMOB	PER	SEMESTRE 4 MOBILITE			30							
S4			M4BCBSA1	54BCBSA1	PER	SEMESTRE 4			30							
			M4BCBUA1	54BCBUA1	UE	PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL			30							
		/	Obligatoire	54BCBA01	MEMSUIV	Mémoire ou rapport de stage		100	1			54BCBA01E1/54BCBA01X1	22	Sections 21 et 22. Stage et mémoire : 1 heure de suivi par équ	Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équ	RNCP34833 BC04